

**Dyrektor Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy
ogłasza konkurs ofert na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych
i ruchowych w sezonie 2022/2023 w siedzibie przy ul. Rzymowskiego 32 w Warszawie**

REGULAMIN KONKURSU

I. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

W związku z faktem, iż wartość zamówień objętych niniejszym Konkursem nie przekracza progów unijnych, a zamówienia dotyczą przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej, niniejsze postępowanie jest realizowane zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych w oparciu o procedury wewnętrzne Zamawiającego.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Do konkursu mogą przystąpić osoby prawne, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne.

Kandydaci zgłaszający się do konkursu zobowiązani są do:

1. **wypełnienia ofert w formie elektronicznej za pomocą dedykowanego formularza** udostępnionego na stronie: www.dkkadr.waw.pl/aktualne-konkursy/
2. **przesłania na adres email : konkurs@dkkadr.waw.pl**
 - 1) zdjęcia promującego zajęcia (w formacie JPG kwadrat min. 800x800);
 - 2) zdjęcia instruktora/rki zajęć;
 - 3) CV instruktora/rki.

Uwaga:

Kandydaci mogą złożyć w konkursie więcej niż jedną ofertę z zastrzeżeniem iż każda z złożonych ofert musi obejmować realizację innych tematycznie zajęć. W przypadku składania oferty na więcej niż 1 zajęcia, formularz oferty należy wypełnić dla każdego zajęć oddzielnie.

III. PRZEDMIOT KONKURSU:

1. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najciekawszych ofert na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych w Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy w sezonie 2022/2023.
2. Zajęcia muszą być planowane na okres nie krótszy niż 3 miesiące, ale nie dłuższy niż 10 miesięcy.
3. Organizator poszukuje instruktorów do prowadzenia kreatywnych zajęć w Domu Kultury. Oferenci winni samodzielnie zaproponować rodzaj oraz tematykę zajęć.
4. Organizator wskazuje, iż zajęcia, mogą odbywać się w pracowniach: grafiki komputerowej, edukacyjnej, studiu nagraniowym, muzycznej, stolarni, plastycznej dla dzieci i dorosłych; ceramicznej, witrażu, taneczno-ruchowej, tanecznej, rytmicznej dla dzieci, a także w sali konferencyjnej.
5. Organizator zachęca do składania ofert według poniższego podziału:

Sztuki wizualne: malarstwo i rysunek, przygotowanie do liceum plastycznego, do ASP, warsztaty filmowe i fotograficzne; grafika i animacja; zajęcia projektowania gier, *mapping*, projektowanie logo/logotypów, komiks, street art i inne

Rękodzieło – szydełkowanie, haftowanie; grafika – linoryt, *decoupage*, ceramika, sitodruk, wiklina papierowa; mikromodelarstwo; nauka kroju i szycia; moda – *design*; warsztaty *flipbookowe*; stolarstwo; i inne

Muzyka: tworzenie muzyki i teledysków, homerecording, nauka gry na instrumencie, aranżacja muzyczna, warsztaty wokalne, warsztaty musicalowe, warsztaty bębniarskie, zajęcia umuzykalniające dla dzieci; praca z głosem i inne;

Taniec: balet; taniec nowoczesny, jazzowy, *videoclip dance*; taniec orientalny; taniec towarzyski; tango argentyńskie; salsa; taniec musicalowy i inne

Ruch: zajęcia ruchowe/rytmiczne dla niemowląt/dzieci/młodzieży/dorostych; zumba, zumba gold; hip-hop; breakdance; sztuki walki; wspinaczka, pilates, joga, TAI CHI i inne

Teatr: dla dzieci/młodzieży/dorostych; teatr ciała, tańca, cieni, teatr lalki/maski, teatr improwizacji, warsztaty dramatopisarskie, praca nad głosem i inne

Język i kultura: kulturowe warsztaty dla dzieci/młodzieży/dorostych z elementami nauki języka obcego (angielski, rosyjski, francuski, hiszpański, włoski); wiedzy o kulturze/teatrze/filmie/sztuce/muzyce/tańcu; kulturoznawczych; etnograficznych; zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze regionu/kraju/ historii kultury; nauka kodowania dla dzieci; warsztaty pisarskie; warsztaty dziennikarskie; warsztaty kreatywnego rozwoju; warsztaty kreatywnego czytania i inne

Rozwój: programowanie, szachy, robotyka, modelowanie 3D, warsztaty scenariuszowe, drukarki 3D i inne

Taught in English: zajęcia skierowane dla osób anglojęzycznych, poszukujemy instruktorów prowadzących warsztaty w języku angielskim w każdej z powyższych dziedzin

Zajęcia skierowane do osób z Ukrainy, w języku polskim i ukraińskim

Inne: propozycja w tej kategorii powinna być adekwatna do przestrzeni, w której będą prowadzone zajęcia.

IV. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. oferty należy złożyć elektronicznie za pośrednictwem dedykowanego formularza dostępnego na stronie www.dkkadr.waw.pl/aktualne-konkursy/
2. załączniki do oferty w postaci zdjęcia promującego zajęcia (JPG kwadrat min. 800x800), zdjęcia instruktora/rki zajęć oraz CV instruktora/rki, należy przestać na adres konkurs@dkkadr.waw.pl (w temacie wiadomości prosimy wpisać „Imię i nazwisko oferenta/ Nazwa firmy lub organizacji”)
3. Termin składania ofert mija w dniu **2 czerwca 2022 r. o godzinie 15:00. Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.**

V. TRYB ZŁOŻENIA OFERT:

1. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić **więcej niż jedną ofertę z zastrzeżeniem iż każda z złożonych ofert musi obejmować realizację innych tematycznie zajęć**, w tym celu prosimy wypełnić i wysłać formularz oferty do każdego zajęć oddzielnie.
2. Każdy uczestnik konkursu powinien przedstawić kompletną Ofertę wypełniając wszystkie pola dedykowanego formularza Oferty oraz przestać wymagane załączniki,
3. **Oferty nie złożone za pośrednictwem dedykowanego formularza lub nie zawierające wymaganych załączników nie będą podlegały ocenie.**

VI. OCENA ZŁOŻONYCH OFERT

1. Ocena złożonych ofert zostanie dokonana przez komisję konkursową powołaną przez Dyrektora Domu Kultury „KADR” w składzie trzyosobowym na posiedzeniu niejawnym.
2. Komisja konkursowa dokona oceny ofert na podstawie informacji zawartych w przedłożonych ofertach oraz ich załączników, a także na podstawie innych pozyskanych samodzielnie informacji.
3. Dokonując wyboru oferty, komisja konkursowa będzie kierować się poniższymi kryteriami oceny ofert:
 - 1) doświadczenie w prowadzeniu zajęć;
 - 2) innowacyjność proponowanych zajęć;
 - 3) kalkulacja kosztów prowadzenia zajęć;
 - 4) kwalifikacje instruktora/instruktorów.

VII. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU:

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dniu **4 lipca 2022 r.**
2. Powiadomienie o wynikach postępowania konkursowego nastąpi poprzez przesłanie informacji Oferentom na wskazany w ofercie adres mailowy.

3. Organizator zastrzega, iż **skontaktuje się wyłącznie z wybranymi przez komisję konkursową Oferentami.**
4. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
5. **Organizator zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedłożonych ofert.**
6. **Oferentom z tytułu nie wybrania złożonej przez nich oferty nie przysługują żadne środki ochrony prawnej.**

VIII. INFORMACJE KOŃCOWE:

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu.
2. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy.
3. DK „KADR” uprawniony jest do dokonywania okresowych ocen efektywności działań Instruktora w zakresie świadczonych przez niego usług, a należyta staranność w realizacji tych usług będzie podlegała bieżącej ocenie przez DK „KADR”, w tym może stanowić jedno z kryteriów decyzji DK „KADR” o kontynuowaniu współpracy z Instruktorem w kolejnych sezonach artystycznych.
4. Składając ofertę w niniejszym Konkursie Oferenci niniejszym wyrażają zgodę na opublikowanie przez Organizatora imienia i nazwiska lub nazwy firmy/organizacji pozarządowej Oferentów oraz informacji o zwycięzcy konkursu na stronie internetowej Organizatora a także umieszczanie ich w drukowanych oraz rozpowszechnianych w mediach i Internecie materiałach promocyjnych i informacyjnych.

IX. KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Klauzula informacyjna RODO – Zamówienia publiczne poniżej 130 000 zł

1. W związku z zapisami art. 13 oraz art. 14 ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. z 2016 r., L 119, poz. 1) informujemy, że Administratorem Państwa danych osobowych jest: **Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy, ul. Wincentego Rzymowskiego 32, 02-697 Warszawa**
2. Informujemy że na mocy art. 37 ust. 1 lit. a) RODO Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD) – Pana Maksymiliana Michalskiego, z którym można kontaktować się pod adresem mail: iod-mm@tbsiedlce.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji zlecenia o zamówienie oraz dochodzenia ewentualnych roszczeń z tytułu jego realizacji.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO (celu wykonania umowy lub do podjęcia działań przed zawarciem umowy) lub art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (realizacja obowiązku prawnego ciążącego na administratorze) w związku z przepisami ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, ustawy z dnia 27.08.2009 r. o finansach publicznych.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 3 a następnie będą przetwarzane w celach archiwizacyjnych zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. W przypadku przetwarzania na podstawie zgody dane będą przechowywane do chwili ustania celu w jakim została ona uzyskana lub do wycofania zgody.
6. Administrator może przekazać/powierzyć Państwa dane innym instytucjom/podmiotom. Podstawą przekazania/powierzenia danych są przepisy prawa lub umowy powierzenia danych do przetwarzania zawarte z podmiotami świadczących usługi na rzecz Administratora. Odbiorcą danych osobowych będą uprawnione podmioty na podstawie przepisów prawa lub podmioty świadczące usługi Administratorowi na podstawie odrębnych umów. Ponadto dane publikowane będą na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Administratora.
7. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem związanym z udziałem w otwartym konkursie ofert. Konsekwencją niepodania określonych danych będzie brak możliwości udziału w postępowaniu.
8. Przysługuje Pani/Panu, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, możliwość:

- dostępu do danych osobowych jej/jego dotyczących oraz otrzymania ich kopii o którym mowa w art. 15 RODO*
 - żądania sprostowania lub uzupełnienia danych osobowych na podstawie z art. 16 RODO, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego
 - W związku z art. 18 RODO żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych przy czym prawo to nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, przetwarzania danych w celu zapewnienia korzystania z środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego**.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
- prawo do usunięcia danych osobowych - art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych - art. 20 RODO;
 - prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b oraz art. 6 ust. 1 lit. c RODO - art. 21 RODO
10. Z powyższych uprawnień można skorzystać w siedzibie Administratora, kierując korespondencję na adres Administratora lub drogą elektroniczną pisząc na adres: iod-mm@tbsiedlce.pl.
11. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Państwa danych osobowych. Organem właściwym dla ww. skargi jest:
Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
12. Przetwarzanie danych osobowych nie podlega zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji oraz profilowaniu.
13. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

* **Wyjaśnienie:** w przypadku gdy wykonanie obowiązków wynikających z uprawnienia do dostępu do danych osobowych wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania.

** **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego; wystąpienie z żądaniem ograniczenia przetwarzania nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.