

## Dyrektor Domu Kultury Kadr w Warszawie

ogłasza

### Konkurs Ofert

na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych  
w sezonie 2017/2018 w nowej siedzibie przy ul. Rzymowskiego 32 w Warszawie<sup>1</sup>.

### Regulamin Konkursu

#### I. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do konkursu mogą przystąpić osoby prawne, organizacje pozarządowe oraz osoby fizyczne.
2. Kandydaci zgłaszający się do konkursu są proszeni o przesłanie drogą elektroniczną na adres: konkurs@dkkadr.waw.pl kompletu dokumentów składającego się z:
  - CV instruktora/-ów (dotyczy osób prawnych, organizacji pozarządowych i osób fizycznych);
  - wypełniony formularz oferty stanowiący **Załącznik nr 1** do Regulaminu Konkursu.
3. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo opublikowania imienia i nazwiska lub nazwy firmy/organizacji pozarządowej oraz informacji o zwycięzcy konkursu oraz umieszczania ich w drukowanych materiałach promocyjnych i informacyjnych oraz rozpowszechnianych w mediach i internecie.

#### II. PRZEDMIOT KONKURSU:

1. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najciekawszych ofert na prowadzenie zajęć artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych i ruchowych w Domu Kultury Kadr w sezonie 2017/2018.
2. Działania muszą być planowane na okres nie krótszy niż 3 miesiące, ale nie dłuższy niż 10 miesięcy.

#### III. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Oferty wraz z pełną dokumentacją należy przesłać mailem (w temacie wiadomości prosimy wpisać stanowisko pracy – „Konkurs na instruktora”) na adres: konkurs@dkkadr.waw.pl
2. Termin składania dokumentów: **do 7 czerwca 2017 r. do godz. 15.00.**

---

<sup>1</sup> Dom Kultury Kadr w nowej siedzibie przy ulicy Rzymowskiego 32 w Warszawie dysponuje nowoczesnie zaprojektowanymi i wyposażonymi salami: edukacyjnymi – 2 sale, studiem nagraniowym – 1, muzycznymi – 3, majsternią/stolarnią – 1, grafiki komputerowej – 1, plastyczną dla dzieci – 1, plastyczną dla dorosłych – 1; ceramiczną – 1, witrażu – 1, taneczno-ruchową – 1, tanecznymi – 2, rytmiczną dla dzieci – 1, a także salami: konferencyjną – 1, widowiskową – 1, kameralną – 1, przestrzeniami aktywności lokalnej: 1 przeznaczoną dla wszystkich, 1 – młodzieżową.

#### IV. TRYB I KRYTERIA WYBORU OFERT:

1. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić kilka ofert.
2. Każdy uczestnik konkursu powinien przedstawić kompletny plan realizacji zadania, wypełniając wszystkie pola Oferty do Konkursu, stanowiącego **Załącznik nr 1** do Regulaminu Konkursu.
3. Dokonując wyboru oferty, komisja konkursowa będzie brać pod uwagę w szczególności:
  - a) posiadanie doświadczenia w prowadzeniu zajęć,
  - b) innowacyjność proponowanych zajęć,
  - c) wartość merytoryczną oferty,
  - d) ocenę przedstawionej we wniosku kalkulacji kosztów zajęć,
  - e) ocenę przewidywanych efektów realizowanego zadania,
  - f) kwalifikacje realizatora/-ów.
4. Poszukujemy instruktorów do prowadzenia zajęć:

**Tanecznych i ruchowych:** balet; taniec nowoczesny; taniec jazzowy, *videoclip dance*; taniec orientalny; taniec towarzyski; tango argentyńskie; salsa; taniec musicalowy; zajęcia ruchowe/rytmiczne dla niemowląt/dzieci/młodzieży/dorosłych; zumba, zumba kids, zumba gold; hip-hop; breakdance; sztuki walki; wspinaczka; gimnastyka dla kobiet w ciąży; gimnastyka dla mam z dziećmi; pilates, joga i inne;

**Plastycznych:** malarstwo i rysunek; grafika komputerowa; artystyczne tkactwo ręczne; malowanie na tkaninie; rękodzieło – szydełkowanie, haftowanie; grafika – linoryt, *decoupage*, ceramika, sitodruk, wiklina papierowa i inne;

**Sztuki wizualne:** warsztaty filmowe; warsztaty fotograficzne; grafika i animacja; drukarki 3D, zajęcia projektowania gier dla dzieci; *mapping*; robotyka, modelowanie 3D; filmowe warsztaty scenariuszowe;

**Manualnych:** mikromodelarstwo; nauka kroju i szycia; moda – *design* dla dzieci i młodzieży; warsztaty *flipbookowe*; stolarstwo; szachy i inne;

**Muzycznych:** nauka gry na gitarze basowej; nauka gry na saksofonie; nauka gry na perkusji; aranżacja muzyczna; warsztaty wokalne; śpiew klasyczny; warsztaty musicalowe, warsztaty bębniarskie; zajęcia umuzykalniające dla dzieci; praca z głosem i inne;

**Teatralnych:** teatr dla dzieci; teatr dla młodzieży; teatr dla dorosłych; teatr ciała; teatr tańca; teatr cieni; teatr lalki maski; teatr improwizacji; warsztaty dramatopisarskie, praca nad głosem i inne działania teatralne;

**Edukacyjnych:** wiedzy o kulturze/teatrze/filmie/sztuce/muzyce/tańcu; kulturoznawczych; etnograficznych; zajęcia kulinarne połączone z wiedzą o kulturze regionu/kraju/historią

kultury; nauka kodowania dla dzieci; warsztaty pisarskie; warsztaty dziennikarskie; warsztaty kreatywnego rozwoju; warsztaty kreatywnego czytania; nauka chustonoszenia i inne;

**Językowych:** kulturowe warsztaty dla dzieci/młodzieży/dorosłych z elementami nauki języka obcego (angielski, rosyjski, francuski, hiszpański, włoski);

**Inne:** zajęcia, które mogą odbywać w pracowniach: edukacyjnej, studiu nagraniowym, muzycznej, majsterni/stolarni, grafiki komputerowej, plastycznej dla dzieci, plastycznej dla dorosłych; ceramicznej, witrażu, taneczno-ruchowej, tanecznej, rytmicznej dla dzieci, a także w sali konferencyjnej.

#### **V. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU:**

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez komisję powołaną przez Dyrektora Domu Kultury Kadr w składzie trzyosobowym na niejawnym posiedzeniu.
2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia **28 czerwca 2017 r.**
3. Powiadomienie o wynikach postępowania konkursowego następuje poprzez przesłanie pisemnej informacji na wskazany w ofercie adres mailowy. **Skontaktujemy się tylko z wybranymi przez komisję osobami i podmiotami.** Pozostałym osobom dziękujemy za zainteresowanie konkursem.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków wybranych ofert.
5. **Organizator zastrzega sobie prawo nie wybrania żadnej z przedstawionych ofert.**

#### **VI. INFORMACJE KOŃCOWE:**

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
2. Wszystkie kwestie, których nie obejmuje niniejszy regulamin, ustala Dyrektor Domu Kultury Kadr w Warszawie.